



La cultura
es de todos

Mincultura

Organiza:



Coordina:



XVI FESTIVAL DE LAS ARTES – TUNJA

CONVOCATORIA EXPOSICIÓN 1º SALÓN DE ARTE FOTOGRAFICO BOYACENSE

“La luz convierte en mágico lo ordinario”

EL FESTIVAL DE LAS ARTES organizado por la Corporación Casa de la Cultura Popular invita a los y las Fotógrafos y/o Artistas Visuales de Boyacá, o residentes en el departamento que deseen participar en la Exposición Colectiva en el marco del **XVI Festival de las Artes** y hacer parte del **Catálogo** de la misma; este año en el 1º Salón de Arte Fotográfico Boyacense “La luz convierte en mágico lo ordinario” coordinado por el colectivo fotográfico a – cromática que tiene como objetivo resaltar el trabajo de los fotógrafos de nuestro departamento. Los artistas podrán participar con temática libre que les permitirá abordar con profunda libertad la presentación de sus obras.

Los que deseen participar deben enviar al correo electrónico,
colectivoacromatica@gmail.com
lo siguiente:

- Imagen JPG de la obra, 300 DPI (obra con marco o lista para montar)
- Formato de inscripción diligenciado (**pueden encontrarlo anexo al final de este documento**)
- Ficha técnica respectiva
- Reseña artística del recorrido fotográfico y/o visual del participante.
- Una reseña de máximo una página de la(s) obra(s) de autoría del participante.
- Pueden presentar 2 obras.

Convocatoria del 27 de julio al 10 de agosto de 2021

Recepción de la información por correo electrónico: del 27 de julio al 10 de agosto de 2021

Publicación de las obras seleccionadas: Los seleccionados serán publicados en las redes sociales de la casa de la cultura popular y del colectivo a - cromática a partir del 12 de agosto de 2021.

Recepción de las obras según selección: Los artistas seleccionados llevarán sus obras para su respectivo montaje del 13 al 14 de agosto de 2021 de 2:30 p.m. a 6:00 p.m. Cualquier duda comunicarse al número 310 2011419 Olga Gutierrez.



Lugar de recepción de las obras: Corporación Casa de la Cultura Popular
Carrera 13 N° 22 - 41 Barrio Popular Tunja



Montaje de las obras: 15 y 16 de agosto de 2021

Fecha y lugar de la Exposición: del 17 de agosto al 4 de septiembre de 2021
Palacio de Servicios Culturales de Boyacá
Carrera 10 N° 19 - 17

Devolución de las obras: 6 y 7 de septiembre de 2021 de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Persona que no este presente en la fecha señalada, la organización no se hace responsable de devolución o perdida o daño de la obra.

Se reciben obras en diversas técnicas fotográficas, formatos, conceptos del arte; de producción reciente, preferiblemente que no hayan sido exhibidas. Las obras no podrán exceder los 2 metros de altura y los 2 metros de ancho. Si es un políptico, el conjunto no puede superar las anteriores dimensiones.

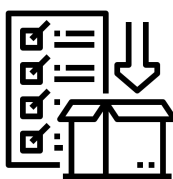
Nota: Para la recepción de las obras favor llamar antes al **Cel. 3102011419** encargada administrativa: **OLGA GUTIERREZ S.** Todas las obras participantes deben ir complemente embaladas, no se recibe obras que no estén embaladas y no lleven una ficha técnica y descripción de desembalaje, *la organización no se hace responsable de seguros.*

El diseño museográfico y el montaje estará a cargo de la organización del salón XVI FESTIVAL DE LAS ARTES coordinado por el colectivo a – cromática y los artistas no podrán intervenir en él, sin previa autorización.

Deberes en relación con los derechos de autor:

1. Autorizó a la Corporación Casa de la Cultura Popular o a quien ésta designe, para la reproducción, comunicación y ejecución pública, por el medio que requiera, con fines únicamente promocionales de divulgación, elaboración y mantenimiento de la memoria colectiva.

RECOMENDACIONES EMPAQUE:



EMPAQUE TÉCNICO:

Consiste en cubrir el artículo completamente de materiales de empaque para las demás de brindar protección amortigüen el impacto y la fricción durante el transporte.

Para este proceso se sugiere la utilización de los siguientes materiales:

caja de cartón corrugado, caja, plástico burbuja, icopor, espuma, papel picado, cinta etc. Las anteriores sugerencias minimizan los riesgos de deterioro de las obras por manipulación almacenaje y transporte además de ayudar a un manejo adecuado de las mismas.

EMBALAJE EN MADERA (GUACAL):

Proceso que además del empaque técnico requiere de protección exterior mediante un guacal elaborado de madera. Se recomienda para todos los artículos, los cual brinda una correcta manipulación y protección en toda la cadena logística.

INSCRIPCIÓN:

Para el artista no tendrá costo alguno la inscripción.

Mayores informes:

Corporación Casa de la Cultura Popular

Carrera 13 N° 22-41 Barrio Popular Tunja
OLGA GUTIERREZ S. Cel. 3102011419

Colectivo a – cromática

Correo electrónico: colectivoacromatica@gmail.com
Instagram: @colectivoacromatica
Facebook: A cromática
Cel. 3152188654



La cultura
es de todos

Mincultura

Organiza:



Coordina:



XVI FESTIVAL DE LAS ARTES – TUNJA

CONVOCATORIA EXPOSICIÓN 1º SALÓN DE ARTE FOTOGRÁFICO BOYACENSE

“La luz convierte en mágico lo ordinario”

Formato de inscripción:

(Debe ser diligenciado en su totalidad y en letra legible)

Información del Artista:

Nombres y apellidos del artista: _____

Dirección _____

Municipio _____ Departamento _____

Teléfono _____

Correo electrónico _____

Información de la Obra:

Nombre de la obra: _____

Técnica: _____

Dimensiones: _____

Nombre de la obra: _____

Técnica: _____

Dimensiones: _____

Clausula legal: Al diligenciar él y presentar este documento el artista da plena autorización a la Corporación Casa de la Cultura Popular, para que cualquier medio sea divulgada y para que se hagan los registros de fotográficos, videos o cualquier material de comunicación que se requiera para su difusión, sin previo aviso y sin compensación alguna.

DE IGUAL MANERA, EL ARTISTA DECLARA QUE HA LEIDO EL REGLAMENTO DE LA CONVOCATORIA Y ACEPTA SUS CONDICIONES POR SU PARTE, LA CORPORACIÓN CASA DE LA CULTURA POPULAR SE COMPROMETE A LOS CREDITOS DEL ARTISTA CUANDO UTILICE IMÁGENES DE SU OBRA.

FIRMA ARTISTA Y/O PROPONENTE

C.C N°